

SAP Kunstaussstellung

UN PASEO DE ARTE LATINO

Junge Kunst aus Lateinamerika



Karlo Andrei Ibarra, Desterrados, 2014

/// 21. Oktober 2016 – 24. Februar 2017

UN PASEO DE ARTE LATINO

Contemporary Art from Latin America

Junge Kunst aus Lateinamerika

Die SAP-Kunstaussstellung präsentiert vom 21. Oktober 2016 bis zum 24. Februar 2017 zeitgenössische Arbeiten von 17 Künstlern aus Lateinamerika und der Karibik. Die Exponate zeigen, wie koloniale und moderne Geschichte in der Kunst aufeinandertreffen und umfassen Malerei, Zeichnung, Photographie, Objekte sowie Mixed Media.

Die SAP-Kunstaussstellung „Un Paseo De Arte Latino“ zeigt eine Vielfalt von kreativen Positionen von Künstlern aus Argentinien, Brasilien, Kuba, Kolumbien, Mexico, Peru und Puerto Rico. Die lebhaft und lebendige Kunstszene Lateinamerikas hat sich gemessen an den Beteiligungen an internationalen Kunstschauen in den letzten beiden Jahrzehnten etabliert. SAP möchte den Besuchern die kulturelle Vielfalt der lateinamerikanischen Regionen durch die Augen der Künstler näher bringen. SAP ist seit mehr als 20 Jahren in Süd- und Mittelamerika und in der Karibik vertreten.

Lateinamerika ist im Wandel. Klischees und diffuse Vorstellungen des Exotischen, Fremden, Bunten und Magischen scheinen aber nach wie vor weit verbreitet zu sein. So unterschiedlich wie die Länder, so heterogen sind auch die gezeigten Werke. In einer Reihe von unterschiedlichen Ansätzen und Ästhetiken werden aber auch immer die Gemeinsamkeiten der kolonialen und modernen Geschichte dieser Länder sichtbar.

Die Künstler der Ausstellung schaffen Kunst als Reaktion auf aktuelle Themen und Fragen. Sie beschreiben bestimmte Situationen in ihrem Heimatland sowie Sorgen, die sie mit ihren Kollegen über die Grenzen hinweg teilen. Von Wirtschaftskrisen, repressiven Regierungen und sozialer Ungleichheit bis hin zu Zeiten regionalen wirtschaftlichen Wohlstands, Entwicklung und Fortschritt beleuchten sie mit innovativer Kreativität unterschiedliche Aspekte eines Kontinents zwischen lokaler Tradition, aktueller Realität und neuen Horizonten.

Die Ausstellung schärft das Problembewusstsein eines sich in der Veränderung und Transformation befindenden Kontinents, konzentriert sich aber gleichzeitig auf die umfassenden und zeitgemäßen Perspektiven einer neuen Generation lateinamerikanischer Künstler.

Wir danken der Sammlung Funcke für die Leihgaben.

///

The SAP art exhibition “Un Paseo De Arte Latino” shows an array of creative perspectives of artists from Argentina, Brazil, Cuba, Columbia, Mexico, Peru, and Puerto Rico. In the past two decades, Latin America’s vibrant artistic scene has established itself at international art shows. Now SAP hopes to bring visitors closer to the cultural diversity of Latin-American regions through the eyes of the artists. SAP has been represented for more than twenty years in South and Central America.

Latin America in a phase of transformation, yet clichés and diffuse representations of the exotic, the foreign, the colorful, and the magical remain as widespread as ever before. The artworks on display are as heterogeneous as the countries are diverse, and the range of artistic approaches and aesthetics work in parallel with the commonalities shared by the colonial and modern histories of these nations.

The exhibitors use art to address current issues and questions. They depict particular situations in their native lands, and share their concerns with their colleagues across the borders. From economic crises, repressive governments and social inequality, through to times of regional economic prosperity, development, and progress, the artists use their innovative creativity to shed light on a whole host of aspects embracing the local traditions, current realities, and new horizons that make up their continent.

The exhibition hopes to sharpen the awareness of the problems of a continent in a state of flux. It also focuses on the comprehensive and contemporary perspectives of a new generation of Latin-American artists.

We would like to thank the Funcke Collection for their lending of the works of art.

///

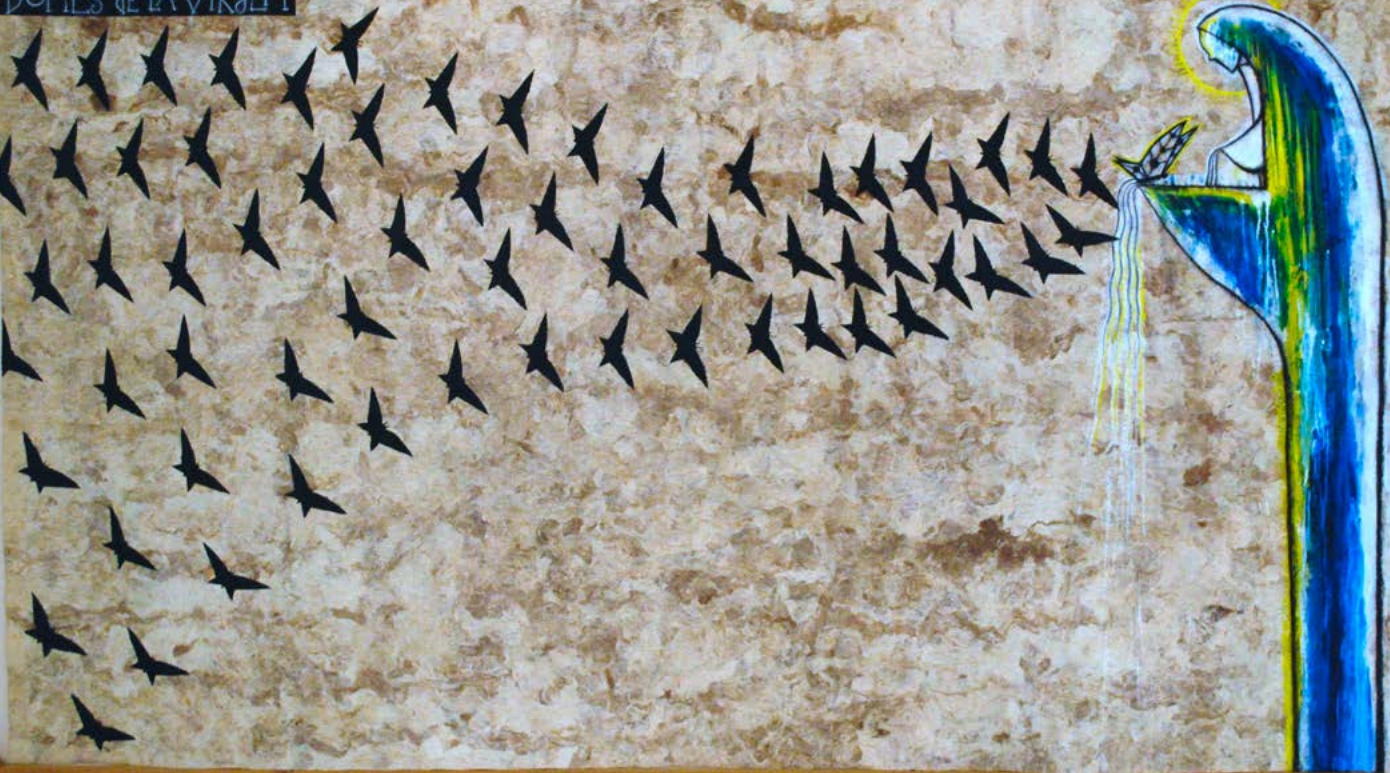
Ausstellende Künstler/Exhibiting artists:

Lidzie Alvisa (CUB), Marlon de Azambuja (BRA), José Bedia (CUB), Yosman Botero (MEX), Sebastián Camacho (ARG), Iván Capote (CUB), Yoan Capote (CUB), Los Carpinteros (CUB), Liset Castillo (CUB), Aldo Chaparro (PE), Nicolás Consuegra (COL), José Dávila (MEX), Wilson Diaz (COL), Adrián Fernández (CUB) Karlo Andrei Ibarra (PRC), Glenda León (CUB), Vik Muniz (BRA), Noemí Pérez (COL)



Adrián Fernández | Standard No. 2 | Digitalfotografie auf Alu-Dibond |
100 x 100 cm | 2014 | Courtesy Sammlung Funcke

DONES DE LA VIRGEN



José Bedia | Dones de la Virgen | Mischtechnik auf Amate Papier |
121 x 246 cm | 2014 | Courtesy Sammlung Funcke



Karlo Andrei Ibarra | Desterrados | Pflasterstein aus der Kolonialzeit mit Metallgriff |
20 x 12 x 9 cm | 2015 | Courtesy Sammlung Funcke



Los Carpinteros | Urbanizacion flotante | Aquarell auf Papier |
140 x 200 cm | 2012 | Courtesy Sammlung Funcke



Sebastián Camacho | Migrantes 4 | Handausgeschnittenes Zeichenpapier |
22 x 45 cm | 2013 | Courtesy Sammlung Funcke



Yosman Botero | Postcolombino #3 | Goldfolie auf Acrylplatten |
51 x 52 x 7 cm | 2015 | Courtesy Sammlung Funcke

Kontakt

Alexandra Cozgarea | SAP SE | a.cozgarea@sap.com

Weitere Informationen zu art@sap unter www.sap.de/kunst