

■
SAP KUNSTAUSSTELLUNG

SAP ART EXHIBITION

BIG DATA GOES ART

EVAN ROTH
VIKTORIA BINSCHTOK
ADRIAN SAUER
JOHANNA REICH
PHILIPP SCHRAERER
SOFTWARE STUDIES INITIATIVE
SCOTTIE CHIH-CHIEH HUANG
LAURENT MIGNONNEAU &
CHRISTA SOMMERER

Vom 22. April bis zum 29. Juli 2016 zeigt die SAP mit der Themenausstellung „Big Data goes Art“ Kunstwerke zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die sich mit der Visualisierung großer Datenmengen auseinandersetzen und das Digitale als strukturelles Merkmal verwenden. Zu sehen sind acht internationale Positionen aus den Bereichen Fotografie, Video und Installation.

Die Omnipräsenz digitaler Medien führt zu einer kontinuierlichen Produktion und einem regelmäßigen Konsum medialer Daten und schließlich zu einer modernen Gesellschaft, deren Infrastruktur zum großen Teil vom Fluss der Datenströme abhängt. Der Wandel in unserer Kommunikations- und Medienkultur ist deutlich: Die Generierung, Erfassung und Analyse von digitalen Informationen bekommt einen immer wichtigeren Stellenwert, der sogenannte Digital Turn manifestiert sich in digitalen Archiven in der Cloud und in riesigen Rechenzentren.

Inspired by Data: Die Kunst passt sich, wie zu allen Zeiten, dem Fortschritt der Zeit an. Der Bereich der Medienkunst bietet crossmediale Wege, diese Vielschichtigkeit der neuen Techniken und Verbreitungsmechanismen künstlerisch umzusetzen. Das Zusammenspiel von Kunst und digitaler Technologie wirft auch Fragen nach strukturellen Merkmalen und Grenzen von physischer und virtueller, von analoger und digitaler Welt auf. Die neuen Kunstformen reflektieren aber auch den visionären Aufbruch in eine vielseitige Medienzukunft die von Innovationen geprägt sein wird. Vor dem Hintergrund der globalen Vernetzung und der damit einhergehenden Vervielfachung jener Datenmengen, die wir tagtäglich um die Welt schicken, will sich die SAP-Kunstaussstellung „Big Data goes Art“ in erster Linie auf die Visualisierung von großen Datenmengen fokussieren und Big Data durch interaktive Installationen erlebbar machen.

Künstler: Viktoria Binschok, Johanna Reich, Evan Roth, Adrian Sauer, Philipp Schaerer, Software Studies Initiative, Scottie Chih-Chieh Huang, Laurent Mignonneau & Christa Sommerer

Die Ausstellung ist in Zusammenarbeit mit |PRISKA PASQUER und ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe entstanden. www.sap.de/kunst

*

From April 22 through July 29, 2016, SAP will host an exhibition of works by contemporary artists who are interested in the visual representation of Big Data and who embrace digital technologies in the structural make-up of their creative explorations. The exhibition features eight approaches to the subject by international artists in the media of photography, video, and installation.

The omnipresence of digital media means that digital data is being constantly produced and regularly consumed and that, ultimately, a society is emerging whose infrastructure relies largely on the flow of data streams. As the generation, capture, and analysis of digital information gain ever-greater status in our lives, our communication and media cultures are undergoing an unmistakable transformation. This „digital turn“ is manifesting itself in the shape of cloud-based digital archives and gigantic data centers.

„Inspired by data“: Now, as always, art adapts to the march of time. The realm of media art offers powerful cross-media vehicles for visually expressing the complexity of new technologies and distribution mechanisms. Through the interplay between art and digital technology, these new art forms not only raise questions about structural characteristics and about the boundaries between the physical and the virtual, the analog and the digital; they also reflect our visionary departure into a multifaceted media future that will be shaped by innovation.

Against the background of global connectivity and the proliferation of data that stems inevitably from it, „Big Data Goes Art“ is an attempt to visualize gargantuan volumes of data and create a tangible „Big Data experience“ through interactive installation artwork.

Exhibiting artists: Viktoria Binschok, Johanna Reich, Evan Roth, Adrian Sauer, Philipp Schaerer, Software Studies Initiative, Scottie Chih-Chieh Huang, Laurent Mignonneau & Christa Sommerer.

The exhibition is being staged in collaboration with |PRISKA PASQUER and ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. www.sap.de/kunst



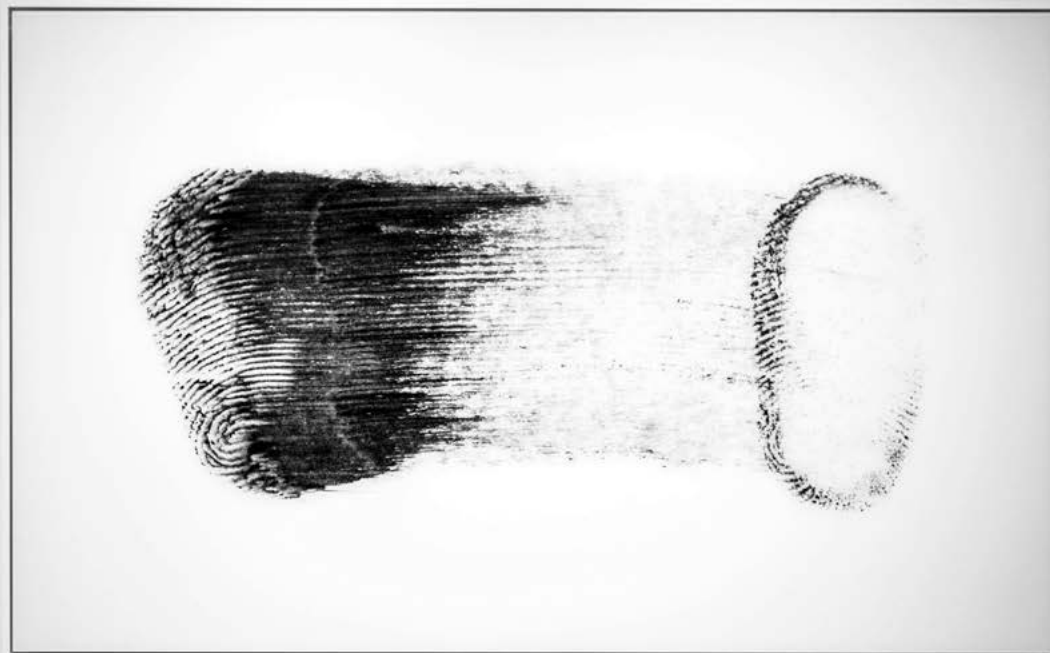
Viktoria Binschok | *Madonna (Endless Cluster)*, 2015

Courtesy | PRISKA PASQUER und KLEMM'S



Johanna Reich | *LINE III*, 2009, video still

Courtesy | PRISKA PASQUER, VG Bild-Kunst, 2016



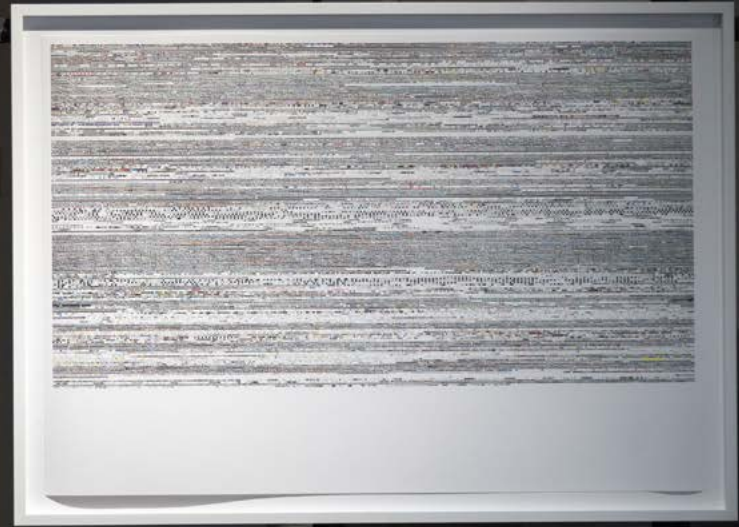
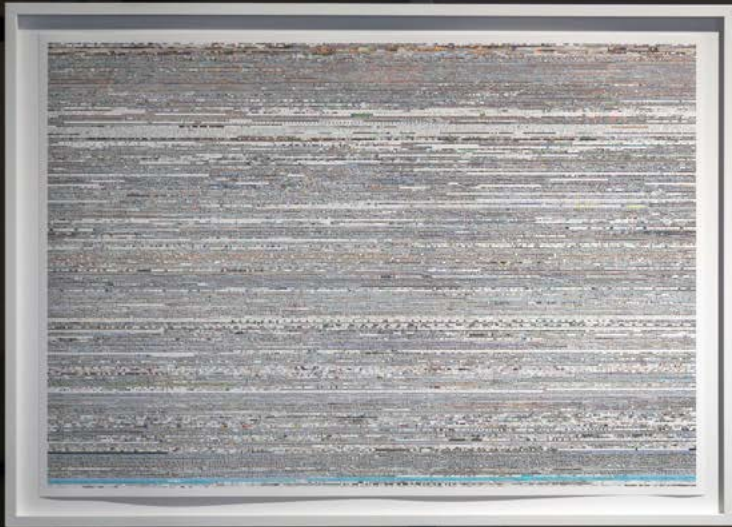
Evan Roth | *Slide to Unlock*, 2014

Courtesy | PRISKA PASQUER, Foto: Vinciane Verguethen



Adrian Sauer | *A-Z Brockhaus*, 2012

Ausstellungsansicht, Courtesy | PRISKA PASQUER und KLEMM'S, VG Bild-Kunst, 2016



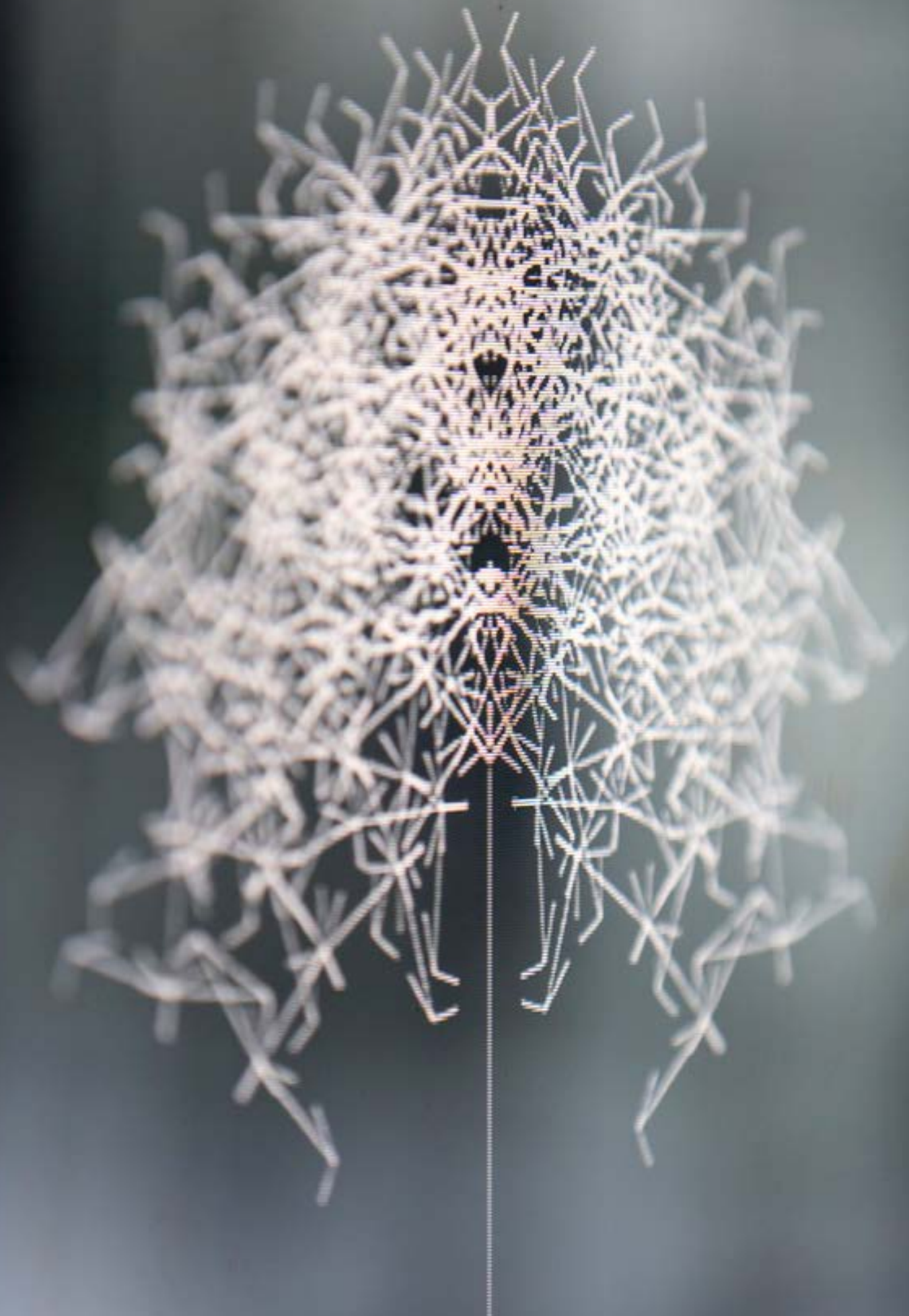
Philipp Schaerer | *Diary*, 2005 – fortlaufend

Ausstellungsansicht: ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Ausstellung „Infosphäre“, 2015, Foto: Anatole Serexhe



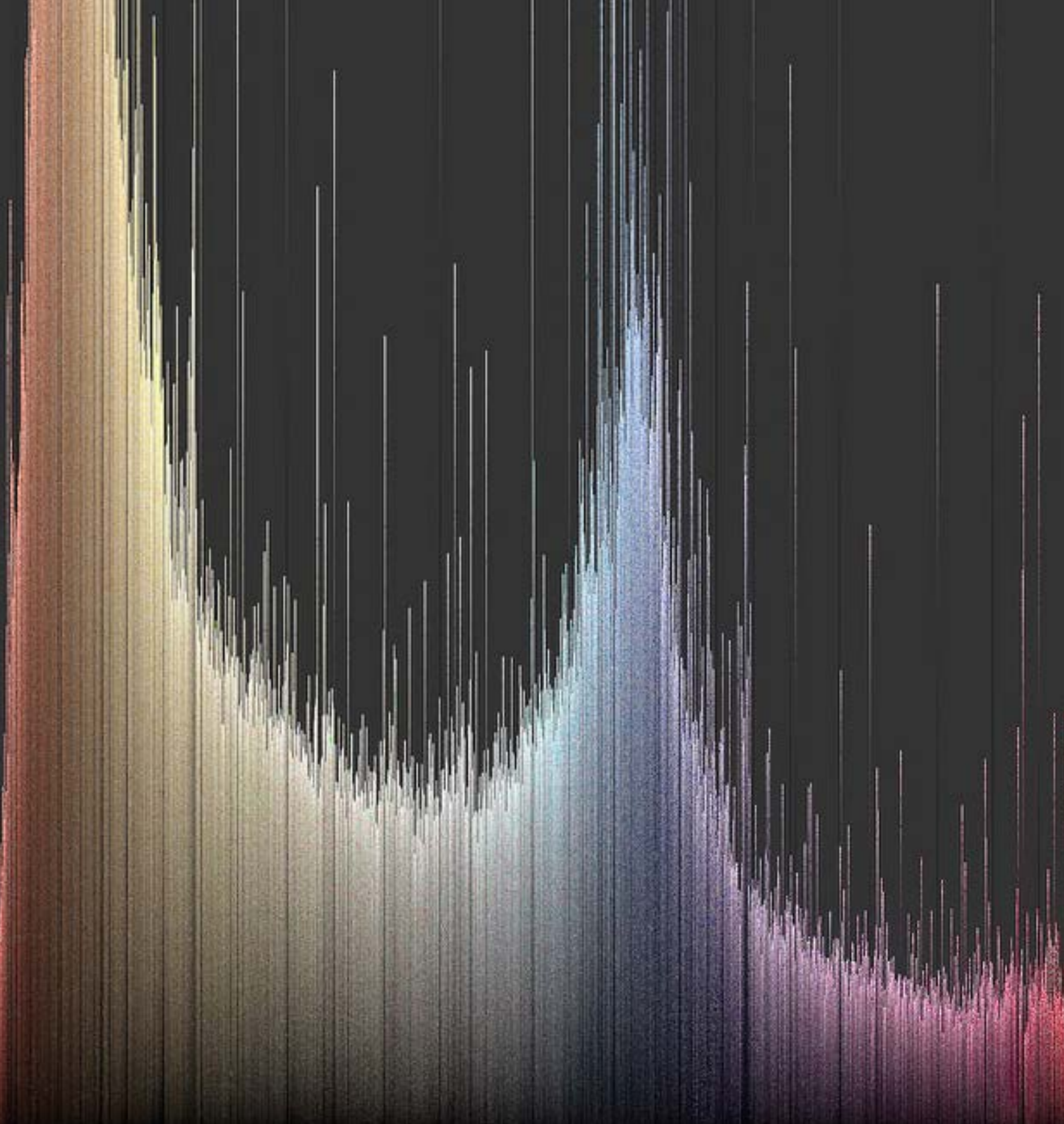
Laurent Mignonneau & Christa Sommerer | *Portrait on the Fly*, 2015

Ausstellungsansicht: ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Ausstellung „Infosphäre“, 2015, Foto: Anatole Serexhe



Scottie Chih-Chieh Huang | *Dandelion Mirror*, 2015

Foto: Anatole Serexhe



Kontakt

Alexandra Cozgarea | SAP SE | a.cozgarea@sap.com

Weitere Informationen zu art@sap unter www.sap.de/kunst